



**COMUNE DI CERVETERI**  
**Provincia di Roma**

# **RASSEGNA STAMPA**

**DEL 17 OTTOBRE 2012**

**Ufficio di Staff**

Piazza Risorgimento n. 1 – 00052 Cerveteri (RM) – Tel. 06896301 centralino, fax 069943008

[www.comune.cerveteri.rm.it](http://www.comune.cerveteri.rm.it)

[segretario-generale@comune.cerveteri.rm.it](mailto:segretario-generale@comune.cerveteri.rm.it)

[comunecerveteri@pec.it](mailto:comunecerveteri@pec.it)

Politici ed ex amministratori accusati di tentata concussione per un Piano di Lottizzazione di iniziativa privata

# Mazzette & Urbanistica

Indagini preliminari chiuse per l'ex sindaco Ciogli, l'ex pres. del Consiglio Ramazzotti, l'ex pres. della Comm. Urbanistica Galosi, un Dirigente dell'Urbanistica e l'ex cons. di Ladispoli, Autullo

di Alberto Sava

“ Due inchieste giudiziarie in pochi mesi nel Comune di Cerveteri, tutta benzina sul fuoco dell'antipolitica che ormai corre lungo tutto lo stivde ”

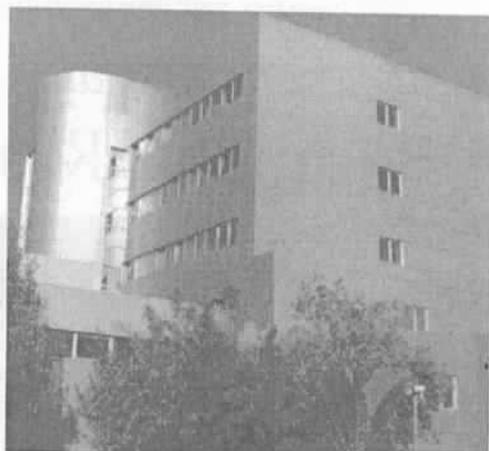
Tra i protagonisti del nuovo tsunami giudiziario nel Comune di Cerveteri, che riguarda esponenti della passata amministrazione, figura anche un Dirigente del Servizio Urbanistico coinvolto con l'accusa di aver redatto falsamente un parere di regolarità tecnica emesso con riferimento ad un piano di lottizzazione di iniziativa privata. Sull'ex presidente della Commissione Urbanistica, Antonio Galosi invece pende l'accusa di aver sollevato inesistenti problemi di compatibilità con gli strumenti urbanistici vigenti e che per superare gli stessi occorreva "indirizzare" il Consiglio ed "ungere" i diversi gruppi consiliari - tra i quali il suo - e quindi era necessario sborsare nelle sue mani la somma di 200 mila euro oltre ad imprecisate somme che Galosi avrebbe destinato ad altri Consiglieri. Altro protagonista eccellente è Lamberto Ramazzotti, accusato di aver messo in moto più azioni, nel quadro dello stesso disegno, con abuso della sua qualità di pubblico ufficiale e dei suoi poteri, quale Presidente del Consiglio comunale di Cerveteri, presentando e sostenendo le proposte avanzate da imprenditori a lui vicini, proposte di realizzazione della lottizzazione inaccettabili in quanto economicamente svantaggiose per il lottizzatore, condizionando al buon esito delle trattative con gli stessi l'approvazione e la stessa discussione in Consiglio comunale della richiesta del piano di lottizzazione di iniziativa privata. Le accuse per Gino Ciogli sono



abuso della qualità di pubblico ufficiale, quale sindaco del Comune di Cerveteri, agendo in concorso morale e materiale con l'ex consigliere comunale di Ladispoli Raffaele Autullo, quest'ultimo richiedendo la somma di 100 mila euro per se e per il sindaco Ciogli, confermando la richiesta avanzata dal primo, a fronte delle difficoltà incontrate dal lottizzatore nella trattazione da parte degli uffici tecnici e nell'approvazione da parte del Consiglio della richiesta del Piano di Lottizzazione. Compivano atti diretti ed indiretti in modo non equivoco a

costringere o, comunque indurre, il lottizzatore a promettere e dare loro la somma di danaro richiesta. Questi i dettagli delle accuse per tutti gli indagati per fatti accaduti tra il 2008 ed il 2009. Le accuse, per quanti degli indagati che saranno, e se, rinvii a giudizio sono pesanti e prevedono pene che vanno dai 2 agli 8 anni di reclusione. Ieri abbiamo dato la notizia delle accuse formulate contro Autullo, Ciogli, Galosi e Ramazzotti. Oggi abbiamo ricostruito il teorema delle accuse che portano a galla ancora una torbi-

da storia, tutta da dimostrare in un'aula di tribunale, di intreccio tra Urbanistica & mazzette a Cerveteri. Intanto ieri al tribunale di Civitavecchia sono proseguite le udienze per il processo dell'inchiesta "step by step" che portò all'arresto di Galosi ed altre tre persone, ma questa è un'altra storia anche se la trama sembra simile. L'ex presidente del Consiglio, oggi consigliere comunale in quota UDC, Lamberto Ramazzotti a proposito di questa vicenda ha dichiarato: "Non è un'inchiesta, ma si tratta di accuse di parte.



Nella foto, Gino Ciogli



Nella foto, Raffaele Autullo



Nella foto, Lamberto Ramazzotti



Nella foto, Antonio Galosi

Dimostrerò la mia estraneità ai fatti e riconfermo la mia fiducia nella magistratura". Nel volgere di pochi mesi gli stessi amministratori di spicco del Partito Democratico e dell'UDC cerveterano sono rimasti coinvolti in storie inquietanti che gettano benzina sul fuoco dell'antipolitica nel nostro Paese. A Cerveteri ci sono state due inchieste in pochi mesi che sembrano indirizzare il pensiero verso un'ipotesi di "sistema" Penati, formato cerveterano. Il provvedimento notificato agli indagati reca in calce la firma anche dello stesso PM

che ha condotto l'inchiesta "step by step" e che chiese l'archiviazione per Ramazzotti e Ciogli. In questa seconda inchiesta però lo stesso Magistrato sembra indirizzato, salvo ripensamenti, diversamente. Infatti a conclusione delle indagini il PM non ha richiesto l'archiviazione ma ha notificato l'avviso della conclusione delle indagini preliminari. Ora gli atti sono stati quindi messi a disposizione degli indagati che se non vinceranno i PM della loro estraneità ai fatti nei prossimi 20 giorni saranno rinviati a giudizio.



# Il barocco a Cerveteri firmato EGB

*Le chiese del comune ospitano i concerti eseguiti dai giovani musicisti classici*

Questa domenica Cerveteri ospita la grande musica.

Alle 19 presso il Santuario della Madonna di Ceri in Piazza Immacolata, il concerto dei giovani musicisti classici della Ensemble Giovanile Barocco (EGB).

Ma solo per cominciare, le altre date sono previste per il 28 ottobre, il 18 e 25 novembre.

In naturale prosecuzione dell'ottimo progetto *Händel a Cerveteri*, patrocinato dal Comune di Cerveteri, che ha selezionato giovani musicisti e cantanti, per la realizzazione di un Ensemble Giovanile Barocco permanente ad organico variabile, dedito alla realizzazione del repertorio barocco e del compositore Händel in particolare, e dopo gli appuntamenti organizzati nel corso dell'Estate Caerite, l'EGB torna con una serie di quattro concerti che si terranno nelle più belle Chiese del Comune di Cerveteri.

Dopo la data prevista a Ceri la prossima domenica gli eventi dell'EGB proseguiranno il 28 Ottobre presso la Chiesa SS. Trinità a Cerveteri, il 18 Novembre alla Chiesa di Santa Croce al Sasso, e il 25 Novembre alla Chiesa Santa Maria a Cerveteri.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 19.00.

«Continuo ad applaudire le iniziative dell'Ensemble Giovanile Barocco – ha detto Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri – sono soddi-

sfatto che questo originale progetto che vuole avvicinare i giovani alla musica classica prosegue con successo. Oltre a questo, è molto bello che il pubblico sia chiamato a visitare le stupende chiese che sorgono nel nostro territorio. Si tratta anche di un'occasione per visitare ancora una volta i nostri borghi medievali e l'eccellenza delle strutture ecclesiastiche che li caratterizzano».

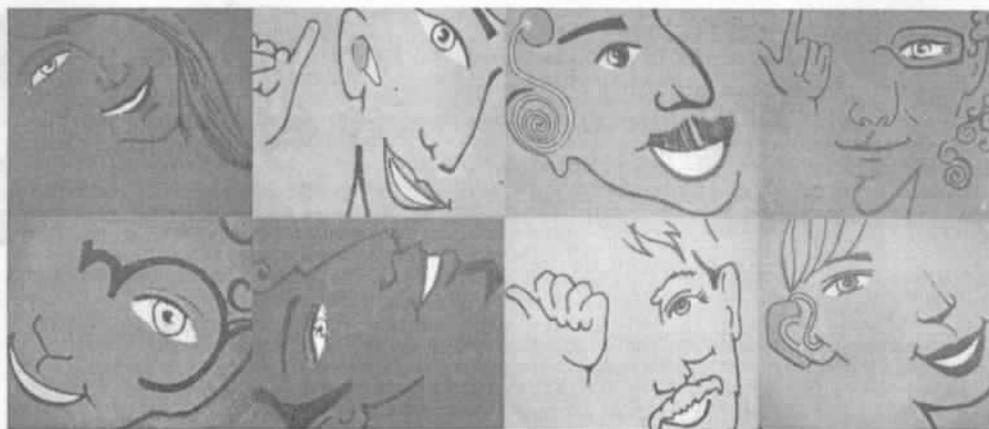
«Durante gli incontri del laboratorio giovanile barocco svoltosi quest'estate – ha detto Lorenzo Croci, Assessore allo Sviluppo Sostenibile del Territorio – tanti cittadini e visitatori di Cerveteri sono rimasti attratti dalla musica e si sono affacciati in Sala Ruspoli per curiosare. È nostra precisa intenzione promuovere le iniziative di alto profilo culturale che possano coinvolgere la generazione più giovani. A questo riguardo faccio un plauso al Maestro Carmen Petrocchi per la dedizione con cui organizza le iniziative dell'associazione Chez Arts».

Le attività didattiche 2012 dell'Ensemble Giovanile Barocco si concluderanno il 26 novembre 2012 con il Seminario "Handel e Mozart: ornamentazione e stile" al quale parteciperà il controtenore Vincent Aguetant.

Le lezioni riprenderanno poi a marzo. Ulteriori informazioni al sito [www.hensemble.it](http://www.hensemble.it).

Il lavoro rientra nel contesto della rassegna "Sguardi S-velati: punti di vista al femminile"  
**L'autrice ceretana Silvia Zoffoli porta "Amalia e Basta"**  
**al Teatro Due Roma i prossimi 23, 24 e 25 ottobre 2012**

Il 23, 24 e 25 ottobre 2012, presso il Teatro Due Roma, teatro stabile d'essai, nell'ambito della III edizione della Rassegna "Sguardi S-velati: punti di vista al femminile", andrà in scena il Primo studio di Amalia e basta, testo vincitore del 1° premio della categoria "Monologhi" del Concorso "Autori Italiani" promosso da Sipario con la collaborazione del Portale Sipario.it e della Fondazione Teatro Italiano Carlo Terron. Il primo studio di messinscena è ideato, diretto e interpretato dalla ceretana Silvia Zoffoli, autrice del testo. Oltre al riconoscimento di Sipario, il monologo della Zoffoli ha ottenuto il 2° premio al concorso di drammaturgia "Teatro e disabilità-2011" (presidente di giuria: Pamela Villoresi) e ha ricevuto il 1° premio come Testo Teatrale al concorso "Inedito Colline di Torino-2012" (presidente di giuria: Laura Curino). Sinossi: Amalia lavora come hostess di museo. Una giornata che le sembra non passare mai è occasione per ripercorrere le tappe fon-



damentali della sua vita, quella di una ragazza come tante, che però non è come le altre: Amalia, infatti, è sorda dalla nascita. Disabilità "invisibile", con risvolti talvolta tragicomici, la sordità è per lei una diversità con la quale confrontarsi non solo rispetto agli udenti, ma anche rispetto agli altri sordi, e soprattutto un'occasione per fare i conti con la propria identità di persona, per riuscire infine ad accettarsi

per quella che è: Amalia e basta. Note di regia: Rispetto alla sordità oggi c'è ancora molta ignoranza: nell'uso comune resiste non di rado l'utilizzo del termine "sordomuto" per indicare chi, invece, è semplicemente sordo. In realtà la disabilità uditiva è complessa, declinata in differenti forme, modi ed esistenze. Questo testo nasce da un intenso percorso di ricerca, in cui il mio unico criterio guida

è stato mettermi in ascolto empatico di molte storie e persone, le più diverse fra loro. Probabilmente in Amalia c'è un po' di ognuna di esse. Io non posso definirmi un'esperta di sordità né faccio teatro "per sordi": ho semplicemente sentito la necessità di raccontare, attraverso il teatro, un personaggio che stimoli il pubblico a conoscere una realtà più vicina di quanto si possa immaginare. Quello che ho

voluta sottolineare è il valore dell'unicità della persona, che non è riducibile ad un solo 'aggettivo'. Amalia non ama andare in giro con il "libretto delle istruzioni", eppure è lei la prima a voler cercare una definizione univoca di se stessa e degli altri, la cerca e al tempo stesso la rifugge, vorrebbe appartenere ad un gruppo in cui trovare i propri simili, eppure sente gli altri ostili. La sua ironia e fresca leggerez-

za, in realtà, sono il risultato di un percorso di crescita personale non certamente facile che vede la sua catarsi nell'accettazione della fragilità. Se si vuole, questo vale per la sordità come per qualunque altra condizione dell'essere umano: accettarsi ed essere accettati per quelli che si è significa vivere una contraddizione costante fra la ricerca di un'identità precisa e l'insoddisfazione nel non trovarne mai una univoca.

Probabilmente c'è un po' di Amalia in ognuno di noi. Ho voluto giocare su una messa in scena basata sui colori e sulla loro combinazione, sia per l'ambientazione del testo (un museo) e le passioni della protagonista (l'arte e la pittura), sia per dare un'idea visivo-simbolica di una realtà complessa com'è quella dei sordi. Ho voluto poi lavorare su due livelli, percezione di sé e percezione degli altri, giocando su registri diversi di recitazione, per cercare di restituire, al tempo stesso, la fragilità e la forza di questa piccola grande donna.

# Il Palazzo DIETRO LE QUINTE



## Roscioli al vertice

■ Roma convention gruppo nuovo cda. Giuseppe Roscioli, Sergio e 3 consiglieri: Maurizio Colombini. La società gestisce



**Elezioni** Il centrosinistra occupa la sede della giunta regionale. Pdl e Udc: via i privilegi

## L'opposizione assedia la Polverini: Voto a dicembre con 70 consiglieri

I partiti lavorano a candidati e alleanze. Risputa la «lista Italia»

Susanna Novelli  
s.novelli@iltempo.it

■ Finisce sotto assedio la giunta Polverini. Nel giorno dell'occupazione della sede di via Cristoforo Colombo da parte dell'opposizione di centrosinistra, che punta tutto sul voto a dicembre, ci si è messo anche il governo a dare un "aiuto", nominando Enrico Bondi commissario per la Sanità del Lazio. La Polverini però non cede. Del resto dal punto di vista squisitamente tecnico resta altissimo il rischio di ricorsi sul decreto del governo che impone la riduzione del numero dei consiglieri da 70 a 50 (senza specificare se i 14 del listino bloccato sono inclusi o esclusi dal computo), l'attesa per la sentenza sul riordino delle province, in base al quale si definiscono i collegi elettorali. Senza contare poi che il decreto (che secondo il centrosinistra indica il termine perentorio



### La Destra in fermento

Dario Rossin capogruppo capitolino è stato notato a un pranzo con Bonfiglio, deputato prima vicino ad Alemanno e oggi con la Polverini

### Listino bloccato Il centrodestra vorrebbe eliminare i 14 «nominati»

dei 90 giorni per lo svolgimento delle elezioni) deve essere convertito in legge dal Parlamento, entro 60 giorni. Il punto insomma dal punto di vista tecnico non è quello di votare tra due o quattro mesi. La differenza è economica e, soprattutto, politica. Se il centrosinistra conta sull'effetto tempo, votando entro Natale, il centrodestra punta all'election day, magari i primi di febbraio. Per riorganizzare il partito, o meglio il nuovo progetto politico che stenta ancora a vedere luce e per puntare a una campagna elettorale incentrata sui tagli. In effetti votare tra due mesi significherebbe per i cittadini-contribuenti laziali

ritrovare ancora con un consiglio a 70 eletti e di questi 14 nominati dall'alto. Al di là dell'effetto mediatico, ammesso che ci sia, sul «voto subito», c'è chi cerca di andare oltre al calendario e riflettere su programmi, candidati e alleanze. Il centrosinistra sembra aver già chiuso la partita. Lo schema presentato per la Pisana, Pd-Sel-Idv-Verdi è facilmente riproducibile ma non è così scontato. Gli ex Ds hanno messo al sicuro la candidatura alla Pisana, dovendo così cedere agli ex popolari la corsa per la guida di Roma. Se Enrico Gasbarra resta il favorito «in pectore», non sono escluse sorprese alle primarie del 20 gennaio. In quel caso però una parte degli ex popolari potrebbe emigrare per un nuovo progetto di centro. È questo il grande, vero mistero da svelare. L'idea della «lista Italia» intesa come un nuovo contenitore di area moderata in grado di rac-

cogliere i consensi dei centristi nel Pdl e nel Pd è ancora sul tavolo. Intorno ad essa una serie di liste civiche di centrodestra (ex An) e La Destra. Lo «studio» del progetto però tarda a prendere forma. Intanto proprio in casa Storace potrebbe esserci qualche sorpresa. Un pranzo di ieri tra il capogruppo capitolino Dario Rossin (tra i più votati in Aula Giulio Cesare), il deputato Antonio Bonfiglio, ex di Alemanno ora vicino alla Polverini e Giuliano Castellino, Movimento Sociale Europeo. Al centro della conversazione le tensioni interne al partito su un imminente accordo tra Alemanno e Storace. Rossin è infatti candidato alle primarie del centrodestra, contro Alemanno.

Le carte tuttavia si scopriranno solo dopo il voto in Sicilia, il 28 e 29 ottobre. Qui infatti esordisce il nuovo modello del centrodestra con il Pdl e La Destra insieme.

# TYRSENIO.IT

Borgo San Martino di Cerveteri: si svolgerà domenica 11 novembre il tradizionale "Mercatone di San Martino" . Un'intera giornata di mercato per gli amanti delle bancarelle e non che potranno approfittare di una passeggiata diversa a pochi passi dalla città, tra: prodotti artigianali, prodotti tipici locali, cose varie e una bella vista panoramica che arriva fino al mare. Con inizio alle ore 10.00 circa, inoltre, sempre nell'ambito del mercatone, si svolgerà il concorso a premi riservato ai piccoli produttori vitivinicoli residenti nel comune di Cerveteri. I partecipanti si contenderanno l'ambito premio "Mastro Vinaio 2012" sezione vini bianchi e sezione vini rossi. I visitatori che anche quest'anno si attendono numerosi potranno degustare per tutto il giorno: vini del territorio cerite, bruschette condite con olio d'oliva locale e, nei numerosi locali immersi nella campagna circostante piatti tipici, polenta, carne alla brace e bontà di mare. I visitatori, da borgo San Martino possono proseguire per visitare la necropoli etrusca di Cerveteri, il mare di Ladispoli, il castello e il lago di Bracciano e l'incantevole borgo medievale di Ceri. Patrocinio del comune di Cerveteri Assessorato alle Attività Produttive. Progetto e organizzazione dall'Ass. Comitato di zona Borgo San Martino di Cerveteri (RM) . Per info.cdzsanmartino@hotmail.it tel. 3385985146